

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад п. Маяк Елецкого муниципального района Липецкой
области

*Мастер-класс на тему: «Изготовление
различных видов театра.
Платковый театр»*



*Подготовила: воспитатель
разновозрастной группы
Шилова Е.В.*

Цель мастер класса. Формирование представлений педагогов о разнообразии кукольного театра. Заинтересовать и побудить педагогов к изготовлению куклы из подручного материала своими руками (платковая кукла) для театра, с последующим использованием в театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста. Помочь педагогам сделать обычное - интересным.

Задачи мастер-класса:

- Дать практические знания и умения по изготовлению простейшей театральной куклы с использованием ткани;
- Инициировать поиск приёмов работы с разным подручным материалом;
- Способствовать организации самостоятельной деятельности педагогов;
- Привлечь внимание педагогов к театрализованной деятельности.

Результат мастер-класса: сформировать у педагогов умение изготавливать платочную куклу из подручных материалов.

Ход проведения мастер-класса:

«Дошкольный ребенок – человек играющий, поэтому в ФГОС закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры» - А. Асмолов. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир».

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Как сказал В. А. Сухомлинский «Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые».

Совместная театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового. Игры детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, музыканта. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, так как в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их

думать, анализировать, делать выводы и обобщения, способствуют развитию умственных способностей.

Театрализованная деятельность требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Именно театрализованная деятельность является уникальным средством развития художественно - творческих способностей детей. Решение задач, направленных на развитие художественно - творческих способностей, требует определения иной технологии, использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе. Вместе с тем на практике мы наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

- Недостаток учебного времени, т. е. общая загруженность воспитателей.
- Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остается вне этого вида деятельности.
- Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребенка.

Преодоление этого противоречия возможно только при обеспечении синтеза театрализованной деятельности путем ознакомления детей с театром, как с видом искусства и организации театрально-игровой деятельности самих детей. Существует множество форм обучения и воспитания, как процесса всестороннего развития детей, но театральная деятельность стоит в этом ряду на первом месте. Это вид деятельности, где игра, воспитание и обучение неразрывно связаны. Театр позволяет строить взаимодействие и общение его участников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Театр - это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир (Г. И. Мерзлякова).

Именно искусство способно разбудить детские чувства, воображение и фантазию, раскрыть духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Шапочки животных, маски, куклы би-ба-бо, разнообразные настольные, пальчиковые и другие виды театров давно уже прижились в театральных уголках наших групп детского сада.

Предлагаю Вашему вниманию новый интересный вид театра - платковый. Это тканевый вид театра, который можно сшить своими руками.

В мире много сказок – грустных и смешных. Ах, как здорово очутиться в этом увлекательном и замечательном мире! Где повсюду чудеса, встречи с неизвестным, а самое главное – всё хорошо заканчивается.

По утверждению К. С. Станиславского, «Театр это - средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность, способствовать объединению семей, сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми».

Сегодня, я предлагаю Вам отправится в этот удивительный мир, где живут сказки – мир театра!

*Есть иголка у меня, ножницы, напёрсток,
Куклу сделаю сейчас, из лоскутьев пёстрых,
Я лицо ей разошью нитками цветными,
И волшебное сама выдумаю имя.*

Галина Заславская

Уважаемые коллеги! Вы верите в чудеса? Конечно, верите! Мы ведь работаем с самым великим чудом – с ребёнком!

Приобщение детей к русской народной культуре – работа не только актуальная, но и интересная. В ней важно все: форма проведения совместной деятельности, содержание, обстановка, общение детей и педагога.

Кукла – воплощение современного мира детства, когда все вокруг представляется волшебным, живым и обещающим чудо.

Сегодня, русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями древней Руси. Домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными.

Сегодня рукотворная тряпичная кукла выполняет новую коммуникативную функцию: она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту, в котором нам многое созвучно.

Уважаемые коллеги! А сейчас я хочу представить вашему Вниманию мастер-класс по изготовлению платковой куклы для театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Платковые куклы - яркие и зрелищные, послужат настоящим украшением любой театральной постановки, досуга детей, как яркий сюрприз любого занятия. Платковые куклы - это наглядный материал, доступный метод игры. Платковые куклы обогащают детей яркими впечатлениями, развивают творческие способности, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также расширяют кругозор детей. Воспитывают в детях инициативность, выдержку, доброжелательность и коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Платковые куклы являются эмоционально-практическим источником радости открытия, познания, созидания. Общение с ребенком посредством платковой куклы строится на принципах сотрудничества и диалога, в результате которого создается полноценное детско-взрослое сообщество. При этом педагог выступает носителем игровой культуры, посредником между платковыми куклами и ребенком. Платковая кукла в руках

педагога способна увлечь особенного ребенка в удивительный мир сказок, танцев, природы, искусства, театра.

У платковой куклы вместо рук работают руки кукловода (*ребенка*) на специальных резинках, пришитых к платью-костюму куклы. Основа имитации платья куклы - треугольник или квадрат из ткани, готовый взрослый платок или косынка. Голова куклы крепится к платью в районе шеи и вешается на пришитых верёвочках на шею кукловода.

Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроения героя, она обладает выразительной жестикующей и может исполнять сложные движения, действия, недоступные другим куклам (ходить, танцевать, сидеть, указывать, писать, брать за руку, гладить по голове ребёнка и т.д.). Чтобы изготовить платковую куклу не требуется много времени и больших материальных затрат, её можно сделать из подручного вам материала.

Для того чтобы сделать платковую куклу нам потребуется:

- плотный картон, небольшой кусок ткани, акварельные краски и ... хорошее настроение. 1. На картоне рисуем голову куклы (заяц, колобок и т.д.); 2. Вырезаем кусок ткани треугольной формы; 3. Пришиваем один угол ткани к нарисованной голове; 4. К двум другим углам пришиваем резинки для рук, чтобы можно было водить куклу; 5. Тесьму пришиваем к голове куклы, чтобы легко завязывать и развязывать куклу на шее ребенка (взрослого).

Все, кукла готова! Просто? А какое счастье и удовольствие получают дети! На первый взгляд ничего необычного нет, возможно, вы даже видели что-то подобное, но если внимательно к ней присмотреться, то она нас удивит...

Она - модница в её гардеробе имеются разные наряды, не простые, а сезонные. Кукла эстетически привлекательна, мгновенно притягивает к себе взгляд.

После всего сказанного, я надеюсь, что у вас появилось желание сделать себе такую же куклу.

Сшить куклу своими руками можно даже не имея каких-то специальных навыков, главное - желание и любовь. И обязательно когда делаете куклу, предавайтесь приятным воспоминаниям и мыслям. Все это, непременно отразится в вашей кукле!

А сейчас время для творчества – у нас открывается «Театральная мастерская». У каждого кукольного мастера на рабочем месте представлены материалы для изготовления персонажей вашей индивидуальной героини. Нужно оживить ее, нарисовать кукле лицо, приделать волосы, сделать причёску...

А пока Вы работаете, я могу рассказать, как можно использовать платковую куклу...

Использование платковых кукол

Платковые куклы могут быть использованы непосредственно в образовательной деятельности:

- как сюрпризный момент;
- кукла помогает выполнять задания;
- кукла может рассказать сказку.

В повседневной жизни платковые куклы могут быть использованы:

- для организации режимных моментов в младших группах (кукла может показать, похвалить, рассказать, спросить, помочь);
- на прогулке;
- для организации трудовых поручений;
- для организации сюжетно-ролевой игры (пригласит детей к себе или сама придёт в гости, покажет, как уложить куклу, накрыть стол, полечить).

Платковая кукла—это чудо пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Эта кукла вызывает у детей восторг, восхищение, удивление, желание разговаривать с ней. Все, кто познакомится с платковой куклой, сразу поймут, как много радости принесёт она детям и взрослым.

Кукла, сделанная вами, хранит тепло ваших рук, а также любовь к детям, которую вы в нее вложили. Она не идеальна в своём исполнении, но это и хорошо.

Пусть куколка, сделанная вашими умелыми руками, станет украшением вашему детскому саду! А подвести итог мастер-класса мне хотелось бы притчей.

Притча «О мудреце и хитреце».

Однажды хитрец, прослышав о мудром старце, решил испытать его, так как был уверен, что он мудрее. Хитрец поймал бабочку и пришёл к мудрецу.

- Скажи мне, о мудрейший, что у меня в кулаке?

- Я не волшебник, не могу видеть сквозь твои пальцы.

- Ладно, правда твоя, там бабочка. Тогда ответь мне, живая она или мертвая? – спросил хитрец и подумал: “Если мудрец скажет, что бабочка живая, то я её раздавлю, а если скажет, что она мёртвая, разожму и выпущу её.

Мудрец посмотрел на хитреца и сказал:

- Всё в твоих руках.

Действительно все в наших руках, которые сегодня прекрасно потрудились.

Спасибо вам за внимание и доброжелательное отношение. Прежде, чем закончить, предлагаю каждому участнику обозначить свои впечатления о мастер-классе, выбрав атласный бантик любого цвета и украсить им волосы нашей русской красавицы. Бантик красного цвета – понравилось всё, синий - хочу узнать больше, желтый - заинтересовало, буду внедрять в своей работе.

Уважаемые педагоги! Разрешите поблагодарить вас за активное участие, за вашу фантазию и творчество, которое вы проявили. Я надеюсь, что мой мастер-класс оказался для Вас интересным и полезным.

Закончить нашу встречу хочется небольшой презентацией с использованием платковых кукол.

Спасибо за внимание.