

«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС»

Н.А.Матвеевко

воспитатель МБДОУ детского сада п. Маяк

Аннотация: Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и т.д. Одним из видов деятельности в реализации задач данной области является духовно-нравственное воспитание.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания заключается в том, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Таким образом, в настоящее время основной целью дошкольного воспитания является целостное духовно-нравственное развитие личности ребенка.

Мы живем хоть в небольшом, но очень уютном и красивом поселке Маяк Елецкого района Липецкой области. Нам кажется, что лучше, роднее этого места нет. Поэтому хочется помочь детям узнать, чем замечателен наш город Елец и Елецкий район, кем он знаменит, что мы о нем знаем, кто его создавал.

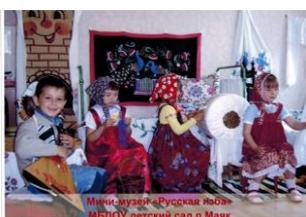
ДОУ - учреждение специфическое. Здесь живут малыши и вроде бы, разговор о любви к родине, к своим традициям, где мы живем, начинать еще рано и, возможно сказать правильнее, - очень сложно. И все же нам не уйти от решения этой проблемы.

Вопросами духовно-нравственного воспитания в должном понимании этого слова, родители самостоятельно практически не занимаются. Поэтому эти функции должны взять на себя учебные заведения, в том числе и дошкольные.

В основу своей работы я заложила тезис о «необходимости воспитывать и обучать детей так, чтобы они осознавали себя с одной стороны – детьми своих родителей, внуками и правнуками своих предков, а с другой стороны – детьми своей страны», той маленькой частички огромной России – нашего Елецкого края.

В своей работе я опираюсь на духовно-нравственный потенциал отечественных традиций. Использую разнообразные виды и формы проведения занятий: познавательные беседы, театрализованные представления, экскурсии, викторины, досуги, развлечения, праздники, мини – выставки, посиделки, участие в мероприятиях, проводимых в нашем поселке и районе.

Мной разработан перспективный план по ознакомлению детей с русской народной праздничной культурой для всех возрастов. В соответствии с планом составлены сценарии праздников, развлечений, занятий: «Яблочный спас», «Масленица», «Рождество», «Пасха», «Сороки» и др. народные праздники, которые представляют собой единое праздничное действие и детей, и взрослых с включением церковной православной религиозной обрядности.



Начиная с 2009 года в нашем ДООУ планомерно проводится работа по духовно-нравственному воспитанию детей и приобщению их к основам народной культуры. Духовно-нравственное воспитание детей на основе православных традиций, в условиях дошкольного образовательного учреждения оказалось делом необычайно трудным и деликатным, требующим единения желаний всех и педагогов и детей, и родителей. Нельзя не учитывать проблему отчужденности, оторванности детей от православной жизни. Мы не можем игнорировать такую особенность детской аудитории, и поэтому основными задачами нашей работы являются:

- знакомство детей с культурой и историей своего народа;
- формирование чувства сопричастности к культурному наследию;
- формирование таких нравственных качеств как доброта, сострадание, трудолюбие;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей

Для решения поставленных задач была создана соответствующая предметно-развивающая среда. С помощью родителей оформили групповую комнату предметами народного быта. Посуда, игрушки, расшитые полотенца, кружевные салфетки, придали интерьеру теплоту и уют.

Неотъемлемым атрибутом игровых уголков в группах являются настольно-дидактические игры, такие как «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» др., они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Уголки музыкально-театрализованной деятельности пополнились музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народным сказкам, народными костюмами.

В детском саду создан мини-музей «Русская изба», где дети получают возможность не только посмотреть, но и потрогать своими руками предметы быта, изделия старины.

В своей работе по приобщению дошкольников к культурному наследию я использую следующие формы работы:

- работа с народным календарем;
- предпраздничные посиделки;
- чтение художественной литературы;
- познавательные беседы;
- творческую продуктивную и игровую деятельность детей;
- экскурсии, целевые прогулки по улицам поселка Маяк.

После новогодних каникул наряду с обычным календарем природные уголки пополняются детскими народными календарями. Следует отметить, что такой календарь воплощает в себе многовековой опыт русского народа и отражает особенности его менталитета. Это календарь, по которому русский человек испокон веку жил, работал и созидал. Изучая их, дошкольники приобщаются к нравственным основам культурного наследия своего народа, узнают о предстоящих народных праздниках.

Затем устраиваются предпраздничные посиделки.

Основная цель предпраздничных посиделок – это подготовка к празднику. На посиделках дети не только разучивают песни, затевают хороводы, игры, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника: изготавливают открытки-приглашения, подарки-сюрпризы близким, родным и друзьям, знакомятся с музыкальным фольклором, устным народным творчеством, народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством.

На посиделки в гости к детям приходят игровые персонажи, которые ведут живой рассказ о народном празднике, используя всевозможные присказки («Посидим рядком, да поговорим ладком» и др.). Старшие передают свои знания малышам – в этом заложен важный принцип народной педагогики.

На посиделки дети, как и бабушка-хозяйюшка, приходят в русских народных костюмах. Практика показывает, что ряженье повышает эмоциональный тонус детей и усиливает их восприятие.

Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре.

Праздники в нашем детском саду начинаются с осени.

Первая неделя сентября — дни радостных встреч и знакомств со сверстниками, сотрудниками детского сада. Взрослые всю неделю предлагают детям праздничные развлечения, сюрпризы, пытаются наладить контакт с детьми.

Это время адаптации ребенка к новым условиям после летнего отдыха.

С октября начинаются традиционные праздники русской культуры.

Первый народный праздник - «Праздник Осени и Покрова»,



затем – «Новый год и Рождество»



«Святки», Масленица»



«Встреча птиц»



«Пасха»



«Троица»



После праздника с детьми старшего дошкольного возраста организую итоговые беседы на следующие темы: «Край, в котором ты живешь», «Откуда пошла земля русская», «Светлый праздник Рождества» и др.

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является устное народное творчество.

Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и другое. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедилась, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и

духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Активно использую и такую форму работы, как посещение музея «Русская изба». Посещение музея — одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

На экскурсию в музей нашего детского сада можно приходить всегда. Детям любопытно приподнять старый утюг, заглянуть в чугунок, рассмотреть вышивку на полотенце, попробовать растолочь в ступке пшеничные зёрна пестом, сравнить прялку с веретеном в действии. Можно полюбоваться коллекцией старинных ёлочных игрушек, монет, календарей, часов и др.

Богатство и глубина содержания, многообразие средств изображения произведений искусства обладают большой воспитательной силой. Они возбуждают творческое воображение, сильно воздействуют на чувства детей.

После посещения музея дети в самостоятельной творческой деятельности изготавливают понравившиеся предметы из бумаги, пластилина, глины, приобретая навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь сотрудничество с социумом открывает огромные возможности.

Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Их авторитет для малыша незыблем. Поэтому работа, проводимая в детском саду, без сотрудничества родителей воспитанников была бы неэффективной. Родители должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

Совместно с родителями проводим фольклорные праздники, которые сопровождаются выставками детского и взрослого творчества.

Организуем выставки совместного творчества детей и родителей:

«Пасхальное яйцо»



«Русская народная игрушка»



«Рождественские чудеса» и др.



Считаю, что православное воспитание не противоречит задачам дошкольного воспитания, а обогащает и дополняет воспитательный процесс уникальными традициями русской педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Список литературы

1. Т.А.Фалькович., Л.П.Барылкина. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. М.: ВАКО, 2008
2. Е.Ю.Александрова., Е.П.Гордеева. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007
3. В.И. Петрова., Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Л.Н.Лаврова., И.В.Чеботарева. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Липецк: ЛИРО, 2013
5. Н.Н.Кокорева., А.К.Бондаренко. Любить труд на родной земле. М.: Просвещение, 1987
6. Л.О.Тимофеева. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград: Учитель, 2015
7. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2009